

**Mama's Boy (P)**

Choreographie: Michael Schmidt

<b>Beschreibung:</b>	32 count, 1 wall, low intermediate partner circle
<b>Musik:</b>	<b>If You Want A Mother</b> von Gretchen Wilson, <b>How I'll Always Be</b> von Tim McGraw
<b>Hinweis:</b>	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs
<b>Aufstellung:</b>	Promenade Position: Herr links, Dame rechts; innere Hände gefasst

**Herr: Heel, touch back, shuffle forward, heel & heel & shuffle forward**

- 1-2 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechte Fußspitze hinten auftippen  
 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts  
 5& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen  
 6& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen  
 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

**Dame: Heel, touch back, shuffle forward, heel & heel & shuffle forward**

- 1-2 Linke Hacke vorn auftippen - Linke Fußspitze hinten auftippen  
 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links  
 5& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen  
 6& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen  
 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

**Herr: ½ turn l, ½ turn l, shuffle forward, rock forward-¼ turn l, step-pivot ½ l-step**

- 1-2 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links  
 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts  
 5&6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß, ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (ILOD)  
 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und Schritt nach vorn mit rechts (OLOD)

**Dame: ½ turn r, ½ turn r, shuffle forward, rock forward-¼ turn r, step-pivot ½ r-step**

- 1-2 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts  
 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links  
 5&6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (OLOD)  
 7&8 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und Schritt nach vorn mit links (ILOD)  
 (**Hinweis:** [1] Hände lösen, [3] Hände fassen, [5] Hände lösen, [8] Hände fassen in Double Hand Hold Position)

**Herr: Side-touch-side-touch-side & side-touch-side-touch-side-touch-side & side**

- 1& Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen  
 2& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen  
 3& Schritt nach links mit links und rechten Fuß an linken heransetzen  
 4& Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen  
 5& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen  
 6& Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen  
 7&8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts

**Dame: Side-touch-side-touch-side & side-touch-side-touch-side-touch-side & side**

- 1& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen  
 2& Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen  
 3& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen  
 4& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen  
 5& Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen  
 6& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen  
 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

**Herr: Sailor step turning ¼ l, shuffle forward, walk 2, shuffle forward**

- 1&2 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (LOD)  
 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts  
 5-6 2 Schritte nach vorn (l - r)  
 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

**Dame: Sailor step turning ¼ r, shuffle forward, ½ turn l, ½ turn l, shuffle forward**

- 1&2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (LOD)  
 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links  
 5-6 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links  
 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts  
 (**Hinweis:** [1] Hände lösen, [3] Wieder in die Promenade Position, [5] Arme über den Kopf der Dame)

**Wiederholung bis zum Ende**