

# Homesick (P) (Fr)

COPPER KNOB  
BY CONNECT

Count: 32 Wall: 0 Level: Danse de Partenaires Débutant - Intermédiaire

Choreographer: Hélène Lavoie & Michel Auclair Canada (Octobre 2018)

Music: Homesick / Kane Brown



**Position: Face à Face Main G de H et Main D de F H: LOD F: RLOD**

**Les pas sont miroirs, sauf si indiqué**

## Intro 24 Comptes

**[1-8] H: Rock Step, Back Shuffle, Back Rock Step, Shuffle Fwd**

**[1-8] F: ½ Turn Rock Step, Shuffle ½ Turn, Rock Step, Shuffle ½ Turn,**

1-2 H : Rock du PG devant – Retour sur le PD

F : ½ tour à droite et Rock du PD devant – Retour sur le PG LOD

**La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D**

3&4 H : Shuffle arrière PG – PD – PG

F : Shuffle ½ tour à droite PD – PG – PD RLOD

5-6 H : Rock du PD derrière – Retour sur le PG

F : Rock du PG devant – Retour sur le PD

**Reprendre les deux mains.**

7&8 H : Shuffle avant PD – PG – PD LOD

F : Shuffle ½ tour à gauche PG – PD – PG LOD

**Lâchez les mains G de Homme et D de Femme**

**La Femme passe sous le bras D de l'homme et sous son bras G**

**Position Promenade LOD**

**[9-16] H: (Step) X2, Scissor Step, ¼ Turn, ½ Turn, Coaster Step,**

**[9-16] F: (Step) X2, Scissor Step, ¼ Turn, Back, Coaster Step,**

1-2 H/F : PG / PD devant – PD / PG devant

3&4 H/F: Scissor Step PG – PD – PG F: PD – PG – PD

**On lâche les mains**

5-6 H: ¼ de tour à droite et PD devant – ½ tour à droite et PG derrière ILOD

F : ¼ de tour à droite et PG derrière – PD derrière OLOD

**La femme passe devant l'homme**

7&8 H/F : PD/PG derrière – PG/PD à côté du PD/PG – PD/PG devant

**Reprendre Main G de l'homme et Main D de la femme**

**[17-24] H: ¼ Turn, Step, Shuffle ½ Turn, Rock ¼ Turn, Step, Shuffle ¼ Turn,**

**[17-24] F: ¼ Turn, Back, Sailor Step ½ Turn, Rock Step, Shuffle ½ Turn**

1-2 H: ¼ de tour à droite et PG à gauche – PD devant LOD

F : ¼ de tour à gauche et PD à droite – PG derrière LOD

**La femme passe devant l'homme sous le bras G de l'homme et sous son bras D**

**Position Wrap : On garde les mains G de l'homme et D de la femme**

**La main D de l'homme sur la taille de la Femme**

3&4 H : Shuffle avant PG – PD – PG, en effectuant un ½ tour dans le sens horaire.

F : Sailor Step PD – PG – PD, en effectuant un ½ tour dans le sens horaire.

5-6 H : Rock du PD devant – ¼ de tour à droite et retour sur le PG ILOD

F : Rock du PG devant – Retour sur le PD RLOD

**On garde les mains G de l'homme et D de la femme**

7&8 H : Shuffle ¼ de tour à droite PD – PG – PD LOD

F : Shuffle ½ tour à gauche PG – PD – PG LOD

### **Position Left Open Promenade LOD**

**[25-32] H: Samba Step, (Step) X2, Shuffle Fwd, Rock Step**

**[25-32] F: Samba Step, Cross, ½ Turn, Back Shuffle, Back Rock Step**

1&2 H: PG devant – Rock du PD à droite – Retour sur le PG  
F : PD devant – Rock du PG à gauche – Retour sur le PD

3-4 H : PD devant – PG devant  
F : PG croisé devant le PD – ½ tour à droite et PD derrière RLOD

**La Femme passe devant sous le bras G de l'homme et sous son bras D**

**Reprendre la position de départ**

5&6 H : Shuffle avant PD – PG – PD  
F : Shuffle arrière PG – PD – PG

7-8 H : Rock du PG devant – Retour sur le PD  
F : Rock du PD derrière – Retour sur le PG

### **Tag de 8 comptes**

**À la fin de la 7e Séquence on ajoute 8 comptes Et on reprend du début.**

**Ce sont les 8 premiers comptes de la danse avec modification pour la Femme.**

**[1-8] H: Rock Step, Back Shuffle, Back Rock Step, Shuffle Fwd**

**[1-8] F: ½ Turn Rock Step, Shuffle ½ Turn, Step, Pivot ½ Turn, Shuffle ½ Turn**

1-2 H : Rock du PG devant – Retour sur le PD  
F : ½ tour à droite et Rock du PD devant – Retour sur le PG LOD

**La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D**

3&4 H : Shuffle arrière PG – PD – PG  
F : Shuffle ½ tour à droite PD – PG – PD RLOD

5-6 H : Rock du PD derrière – Retour sur le PG  
F : PG devant – Pivot ½ tour à droite LOD

**Reprendre les deux mains.**

7&8 H : Shuffle avant PD – PG – PD LOD  
F : Shuffle ½ tour à droite PG – PD – PG RLOD

**Bonne danse**

**Contact : - michel-rush@hotmail.com**